

復刊！

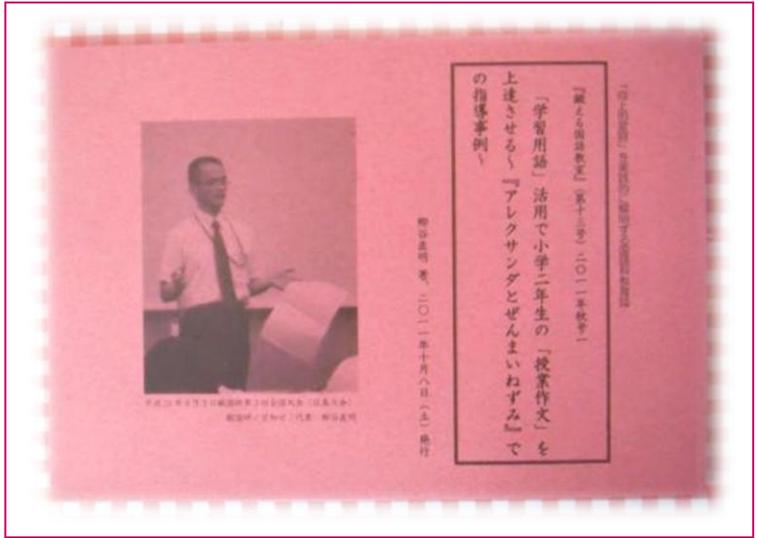
私家版『鍛える国語教室』

2011年秋号1 (No.13)

鍛国研／空知ゼミ 著
平成23年10月8日発行

希望される方はメールで、次へ
お申込み下さい。学び合いましょう。

柳谷直明 naoir2006☆topaz.plala.or.jp (☆を@に)



「学習用語」活用で小学二年生の「授業作文」を上達させる
『アレクサンダとぜんまいねずみ』での指導事例

目次
まえがき 「鍛える国語教室」研究会（通称、鍛国研）／空知ゼミ 代表 柳谷直明…一

一 各教科等の学力を向上させるための言語活動上達の方法……………五

二 国語科カリキュラムの改善……………五

三 各教科等の指導計画に言語活動を位置付ける……………五

四 各教科等の指導計画に言語活動を位置付けたカリキュラムを編成する……………五

五 教師自らの言語活動を上達させる……………五

六 各教科等の言語活動として有効な「授業作文」……………十

一 「授業作文」とは何か……………十

二 「単元の導入や終末場面で学習をまとめさせるため」の「授業作文」を書かせるためのメモ指導……………十

三 「授業作文」の系統化……………十

目 「アレクサンダとぜんまいねずみ」の授業作文と小学二年生が書いた四百字詰め原稿用紙五十九枚の「授業作文」……………十五

目次
始めに／零時間目……………十五

一時間目／一 音読／二 論破……………十五

二時間目／一 心情／二 評価……………十五

三時間目／一 鑑賞／二 論破／三 評価……………十五

四時間目／作品の評価……………十五

五時間目／一 クライマックス／二 作品の主題……………十五

六時間目／一 手紙／アレクサンダへ／ウイリーへ／アニーへ／アニーの家をくへ／
七時間目／二 とかげへ／レオレオニさんへ／仲間と先生へ／自分へ……………十五

一 「授業作文」評価……………十五

二 「アレクサンダとぜんまいねずみ」での「授業作文」指導……………二十九

一 鑑賞指導一時間目の「授業作文」指導（授業作文）一時間目……………二十九

二 鑑賞指導二時間目の「授業作文」指導（授業作文）二時間目……………二十九

三 鑑賞指導三時間目の「授業作文」指導（授業作文）三時間目……………二十九

四 鑑賞指導四時間目の「授業作文」指導（授業作文）四時間目……………二十九

五 鑑賞指導五時間目の「授業作文」指導（授業作文）五時間目……………二十九

六 鑑賞指導六時間目の「授業作文」指導（授業作文）六時間目……………二十九

七 「授業作文」指導十七時間目……………二十九

＜ 各教科等で使える「授業作文」例……………五十三

一 授業の終わり五分間で書かせた「授業作文」……………五十三

二 説明文で書かせた「授業作文」……………五十三

三 各教科等で書かせた「授業作文」……………五十三

四 低学年国語科での作文指導計画と指導する「学習用語」……………六十四

一 各教科等での「授業作文」の系統的指導法……………六十四

二 国語科での「授業作文」の系統的指導法……………六十四

三 国語科から各教科への作文指導系統……………六十四

四 低学年の作文で指導する「学習用語」一覧……………六十四

本誌『鍛える国語教室』での八つの提案……………六十九